

العدد ٤٠٨ - ٢ فبراير ١٩٦٤ - المجلد ٣٠ - ١١

كارت بوستال

هدية العدد

# سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨







مكتبة سمير



الحذاء  
الأحمر

تأليف : هانز كريستيان أندرسون

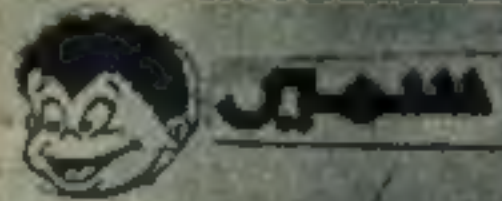
كتاب اليوم للكتاب النرويجي « هانز كريستيان أندرسون » الذي استطاع أن يغاطب مرحلة الطفولة الذهبية في حياة الإنسان ، والذي ترجمت مؤلفاته التي بلغت ١٥٦ حكاية إلى ثمانين لغة عالمية . اما الحكاية نفسها فهي قصة « الحذاء الأحمر » الذي أعدنا للمسرح « هانز جوزيف سميت » وقام بنقلها إلى العربية « الأستاذ عبد التواب يوسف » وتعتبر هذه المسرحية رمزا لكل قصص «أندرسون» التي تحمل مسحة عميقة من الحزن والالم وتطلعا دائما إلى السعادة والامل، وحنانا وعظما بالفين بالقراء .

وقصة « الحذاء الأحمر » بالذات هي انعكاس لطفولة « أندرسون » فالطفلة « كارين » الطفلة اليتيمة المحرومة من كل شيء حتى من حذاء ، والتي تمنى لو ملكت واحدا لترقص به هي «أندرسون» نفسه الذي عاش طفولة بالسة يعلم بأن يكون راقصا أو مغنيا أو يجد مسدرا حنونا يحنقنه .

ويحكى « أندرسون » حادثة « كارين » وكيف منحها الأقدار فرصة الحصول على الحذاء الأحمر الذي كانت تحلم به ولكنه لم يحقق سعادتها بل زاد مسن شقاها إذ أنها اضطرت لكي تنال موثقتهم به أن تكذب، فعاقت بها السماء بان أصبحت ترقص بدون توقف ولم يستطع أحد من أبطال الحكاية الرمزيين أن يخفف عن عذابها حتى رجعت إلى صوابها والتجأت إلى السماء وطلبت منها الغفران عن خطيئتها ففطرت لها .

فالحذاء الأحمر ليس مجرد حكاية على الورق مليئة بالزخرفة الأدبية، وإنما هي قطعة نابضة من الحياة تخلق بنا في أفلاك أسطورية لا يحددها سوى الشاعر الإنسانية النبيلة . وصورة رمزية للصراع بين قوى الخير والشر .

مسابقة آزياء الشعوب  
كوبون رقم ٢



اسمها  
أميل وشكري زيدان  
١٩٥٦ م  
١٦ شارع محمد طو العرب  
ت ٢٠٦١٠  
مسرد من مؤسسة دار  
الهلل  
رئيسة التحرير

ناريا نشأت  
مديرة التحرير

نتيلة راشد  
سكرتيرة التحرير

عيسى كامل

قيمة الاشتراك  
في مجلة « سمير »  
قيمة الاشتراك السنوي  
« ٥٢ مديا » في الجمهورية  
العربية المتحدة ١٥٠ قرشا  
صافيا - في السودان ١٥٠ قرشا  
سودانيا - في سوريا ولبنان  
٢٢٠ ليرة - في بلاد اتحاد  
البريد العربي جيبان - في  
الأمريكتين بدولارات - في  
اتحاد العالم - مثلنا - والقيمة  
تحدد طبقا لقسم الاشتراكات  
بدار الهلال ، في الجمهورية  
العربية المتحدة والسودان  
بعمالة بردية - في الخارج  
تحويل مصرفي أو شيك مصرفي  
قابل الصرف في الجمهورية  
العربية المتحدة .

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦  
ليبيا : بنغازي وطرابلس : ١٦  
الجزائر : ٢٥  
لكنة : ٢٥



جدا... جدا



أجعل هدية  
بمناسبة العيد

انتظر عدد ١٦ فبراير ١٩٦٤

الغلاف بريشة الفنان  
عبدللى دزق الله



# افضل

بريشه  
فايز

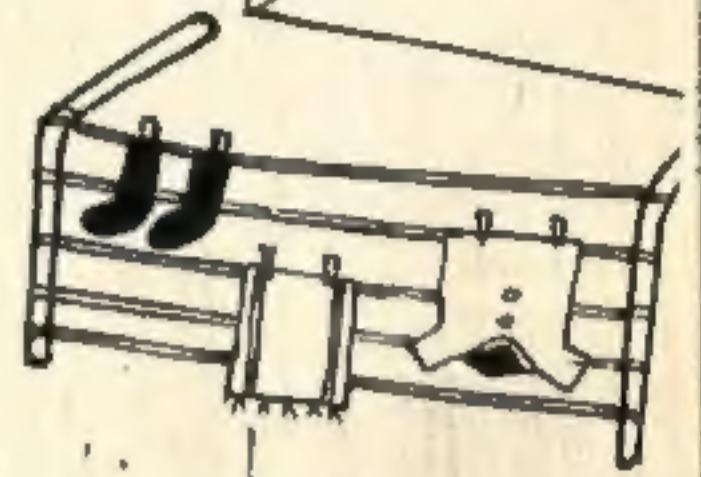


هلى - من فضلك اخلع الحريوش علشان مش شايقة حاجة من الفياهم !!



وعندما يسير في الشارع !!!

عندما يسير البيهوان على الجبال -

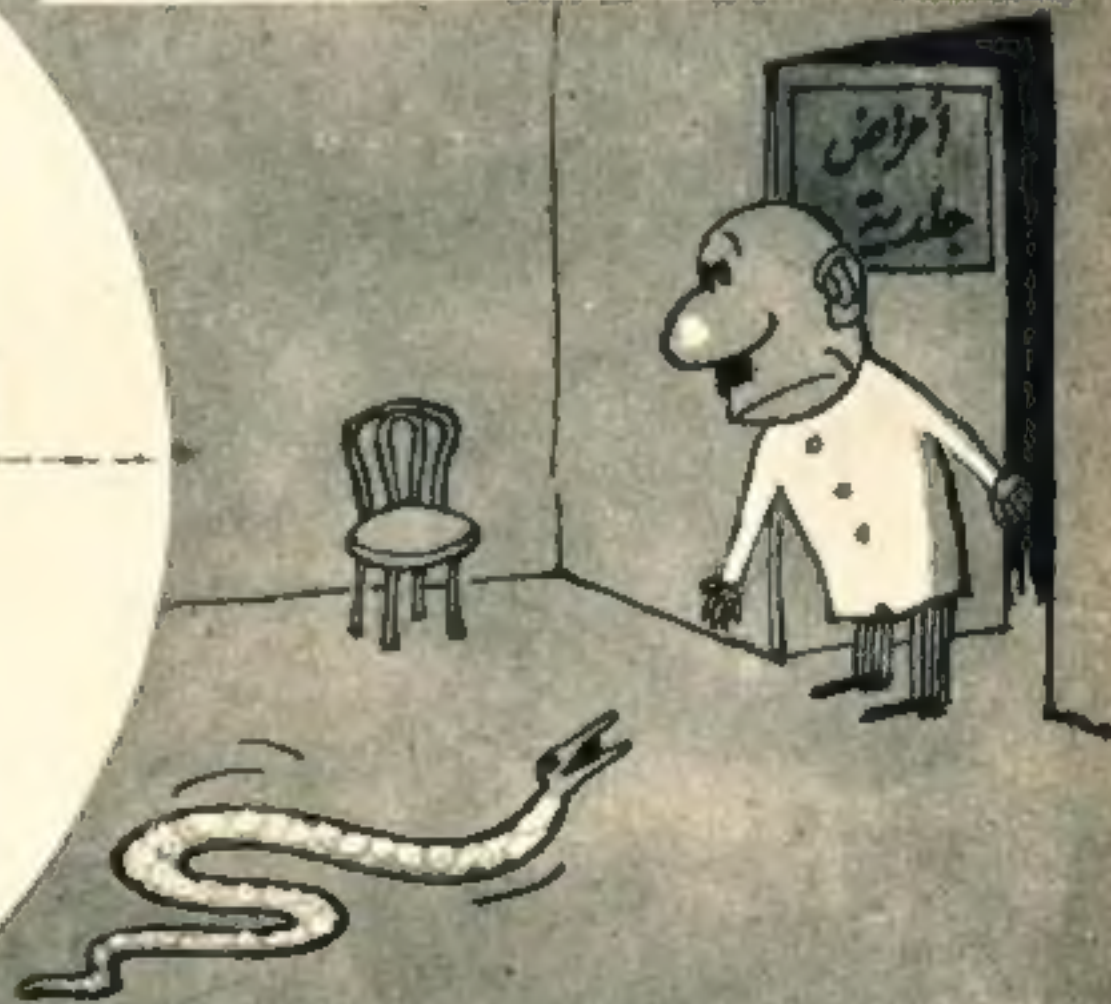


هبل غسيل الموسيقىار !!



أهلا وسهلا  
!تفضل !!

بدون كلام !!



الشعبان - من فضلك عاوزه أغير هلى !!







كان ! ابو سحتوت « البخل يتجسس على  
جاره » جحا « ويدبر له المقلب » فوضع  
« جحا » خطة لينتقم من « ابوسحتوت »..



البقية في العدد القادم

• أجمل هدية لك .. في العيد الصغير





سأربطك بالجبل  
حتى يحملوك أولاً!



للأسف لا أستطيع حملك إلى أعلى  
يا سلطان.. فأنت كبير الحجم!



ولميط باسل في الوقت المناسب  
لينقذ سلطان من السقوط..

هذا المكان ضيق جداً  
ولن أستطيع التحرك  
بسهولة!



!!!



هذا كلب!  
أم فيل؟



شدوا الجبل.. سيصل  
الكلب، وسأحقق به!



انظروا..  
شدوا الكلب أولاً!



على مهلك يا عمر..  
والاقلعت الجبل!





ذهب « ياسل » واصداؤه الى النوبة ليشاهدوا هجرة السكان من قراهم قبل أن تفرقها مياه « السد العالي » ، واستنجد رجل مغبول اسمه « دياب » بالاصدقاء لينقلوا كلبه « سلطان » الذي سقط من فوق صخرة عالية نحو اسفل على حافتها ..

سيناريو  
وليم الميركات

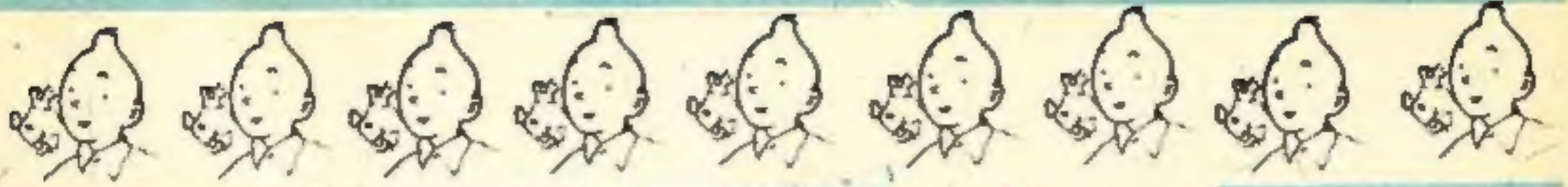


البقية في العدد القادم

• انها هدية العمر .. عشرون لعبة في لعبة واحدة







# قمر وقار القمر

حاول « بوريس » بمساعدة « وولف » الاستيلاء على صاروخ يصل إلى القمر لكن « تم تم » افسد عليهم خطتهم ، واتصل بصديقه « هادوك » و « الرجل » اللذين كانا يكتشفان سطح القمر في دبابة ، وتم القبض على المجرمين ، واخذ « وولف » يروي ما حدث ..



أيوه .. لكن هو اللي ضربك وبعد كده قال إنه يحسبكم في القصر .. فحاولت أمنحه!



والنهار ده قرر « بوريس » إنه ينفذ خطته وانتم في رحلتكم الاستكشافية بالدبابة ، وتم تم في الصاروخ .. وفي اللحظة المحددة نزلت تم تم إلى الخزن -!

بقي انت اللي دبرت حكاية نزولي؟



أنا كنت واضح ثقتي فيك يا وولف!

طيب - استمر!

استمر يا خاين!



نجوتم؟! مساكين يا أمبدقائي فرحتكم مشح تدوم!



.. فقدرت أفك قيودي .. وفي الحال قطعت الأسلاك .. فوقف المحرك .. ورجع الصاروخ ونجوتنا بفضل تم تم!



مصدقينك ، وأنا أكمل بقي ، لما فقت وأنا في الخزن .. سمعت صوت المحرك .. لكن من حسن الحظ إن المجرمين دول ما عرفوش يقيدوني كويس ..



المجرم ده كان بيتهم وولف بأنه عطل الصاروخ ، وكان يضربه بالرصاص ، لكن أنا وقفت في اللحظة المناسبة - مش كده يا عزيزي « بوريس »! لكن انت تعرفه منين يا تم تم؟



أول ما وقف الصاروخ فتحت الباب ونزلت السام عيشات تطلعوا .. وأخذت المسدس ورجعت في هدوء ، وحضرت خناقة وولف!



صحيح تم تم تم قطع الأسلاك - لكن الصاروخ حصل له عطل خطير ورجع ياخذ وقت في إصلاحه وكان قد انما مشكلة الأوكسجين لكن كمل لنا باقي حكايتك يا تم تم!





إحنا مش مجرمين زيهم ياكابتن  
روح قيديهم بنفسك لأنك خبير!

على كيفك .. لكن ح تندم  
على تصرفاتك النبيلة دي!  
يا قول لك ح تندم !!



إحناح نحبسهم في الخزانة  
إزاي وإحنا معرضين  
لنقص الأوكسجين! إحنا  
نخلص منهم زي ما كانوا  
عاوزين يخلصوا مننا!



سبق تعارفنا .. كنا في  
زيارة لسيلوفيا!



إيه؟ يقول إيه؟ ألف ألف لعنة!  
واحد زيك يهيني؟ يا حشرة .. يا ...

هدى نفسك ياكابتن!



اعمل اللي عاوز تعمله وبلاش  
زعيق كده .. الرذاذ بيتطاير من فمك!



تعال ياخروفي العزيز .. أنا  
ح أقيدك على شات تكون  
في أمان وأطمئنان!



؟!



المية نازلة زي المطر من فمي؟

فعلا عنده حق!

أيوه ..  
ح أجيبها!



أهدى نفسي؟  
سمعتم يقول إيه؟!



من صاروخ القمر إلى الأرض .. حصلت تطورات  
خطيرة .. فيه جاسوس بيعمل لحساب دولة  
مجهولة .. ودخل الصاروخ بطريقة سرية!



واكتشفنا إن وولف هو اللي ساعده .. ولحسن  
الحظ قد رانا نقبض عليهم في اللحظة الحاسمة!



ودلوقت ياكابتن .. احبس الاثنين في الخزانة!

وأناح اتصل بالأرض ،  
واقول لهم كل اللي حصل!



وفي تلك الأثناء ..

بشرقي لو قدرتم تفكوا أنفسكم، أناح ابطل  
شرب طول حياتي.. ألف لعنة!



وبعد دقائق ...

خلاص حبستهم!  
عال.. أنا عندي أخبار!



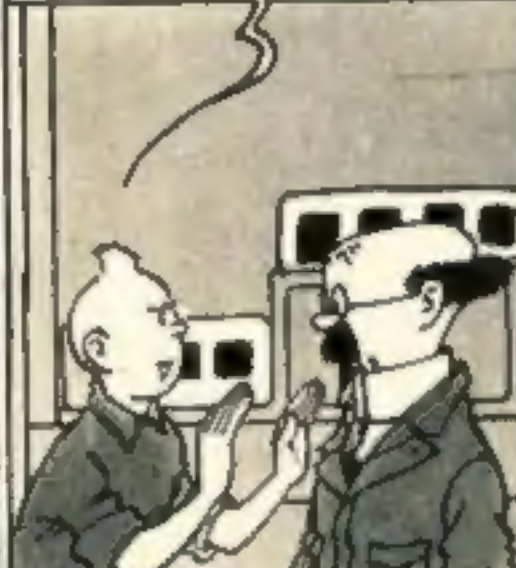
الخلل الذي حصل  
في الصاروخ يحتاج  
لثاثة ساعة على  
الأقل لإصلاحه ..



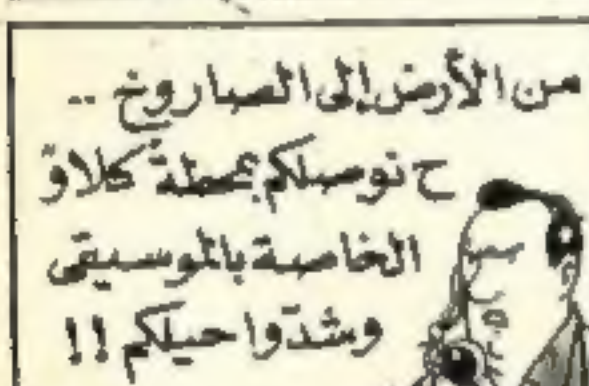
ويضاف كمان مدة رحلتنا إلى الأرض، والأكسجين  
الذي عندنا يكفيننا مائة ساعة على الأكثر .. وده  
معناه نهايتنا قبل وصولنا إلى الأرض!



يبقى لازم نخلص كل حاجة  
في أقرب وقت ممكن !!



من الصاروخ إلى الأرض ..  
ح نبدأ في إصلاح الصاروخ  
دور والناشوتة موسيقى  
لرفع روحنا المعنوية!



من الأرض إلى الصاروخ ..  
ح نوصلكم بمحطة كلاك  
الخاصة بالموسيقى  
وشدوا حيلكم !!

وهر الوقت في بطر، ونسريل القمر  
ظلامه على المكان ...



هناكلوا وتسمعون الآن  
لمقطوعة حافر القبور  
للموسيقار شوبير!



يا لالا علشان نشغل  
على صوته الموسيقى!

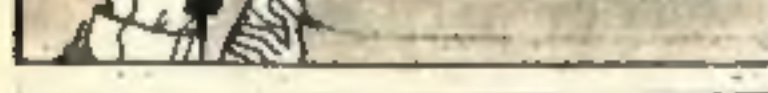


ومرت اثنتان وسبعون ساعة ...

من الصاروخ إلى الأرض .. العمل في  
تقدم .. لكن إحنا مضطرين نترك  
الدبابة والأجهزة الفلكية .. لأن  
شحنهم على الصاروخ يأخذ وقت ..



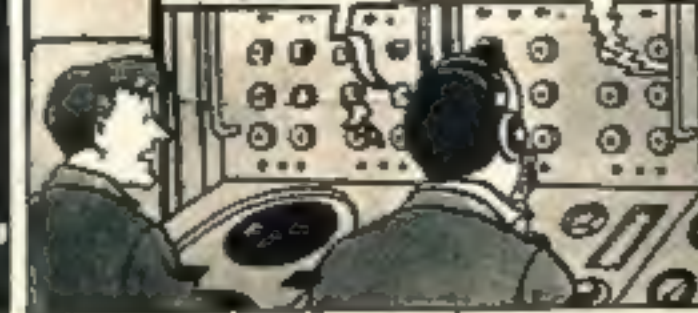
آلو.. تم تم؟ أنا  
برجل .. إزى الحال؟



كويس .. لكن الشمس اختفت نهائي!



.. وح نحفظ بأجهزة التسجيل  
والكاميرات واسطوانات الأكسجين  
الموجودين في الدبابة، وتم تم  
والكابتن ح يجيبوهم، وأناح اتصل  
٢٤ دلوقت! طيب!



• مع فرحة العيد يقدم لك (( سمير )) هدية رائعة





لكن هاترين نشوف بواسطة النور المتعكس من الأرض!

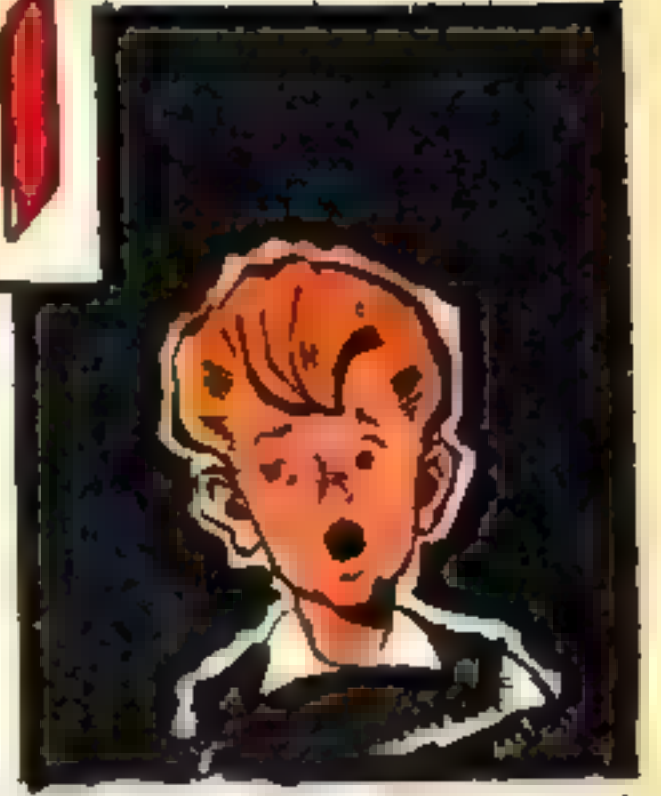
البقية في العدد القادم



# السرايب

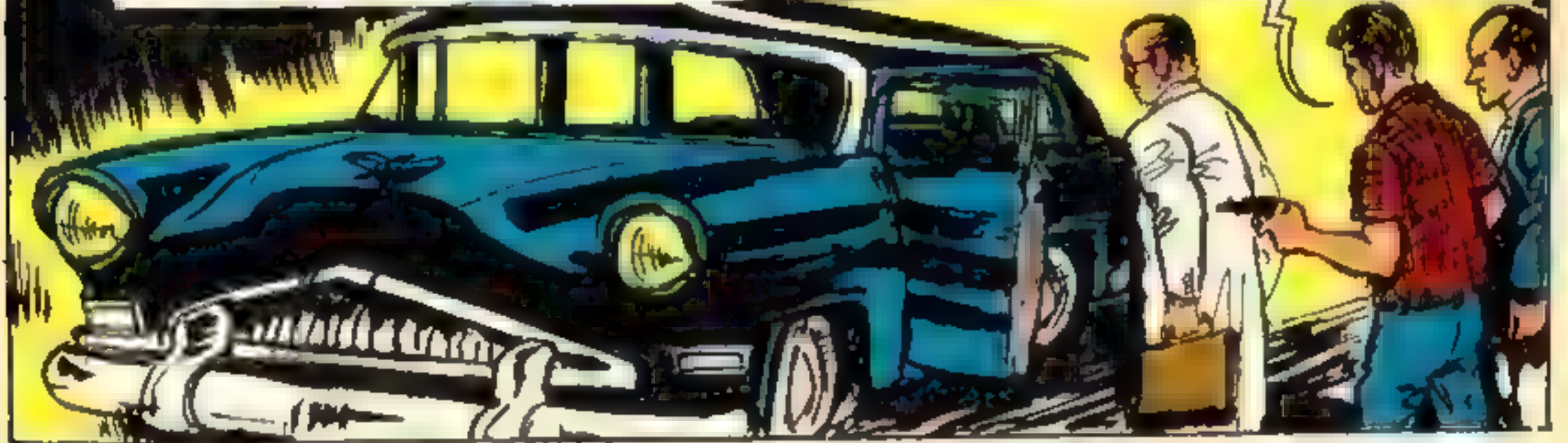


خطفت عصابة مركز البحوث « وائل »  
ابن الاستاذ « ابراهيم » المولف بالمركز،  
وزميل « دنش » في المدرسة. لم طلبت  
العصابة من الاستاذ « ابراهيم » بعض  
المستندات وعينات وقود خاص ، نظر  
اعلة ابنه اليه ، وكان « عيش » على  
موعد مع الاستاذ « ابراهيم » ..

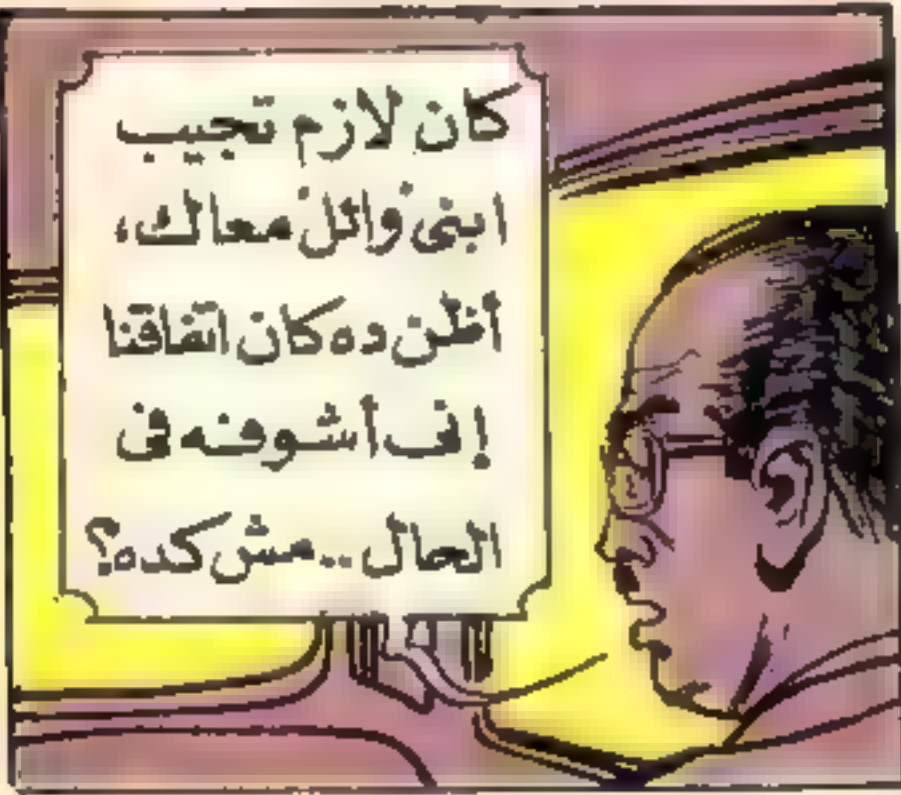


أيوه .. بس لازم أستام ابني وائل أولا !

هميه .. أحضرت المستندات والعينة ؟

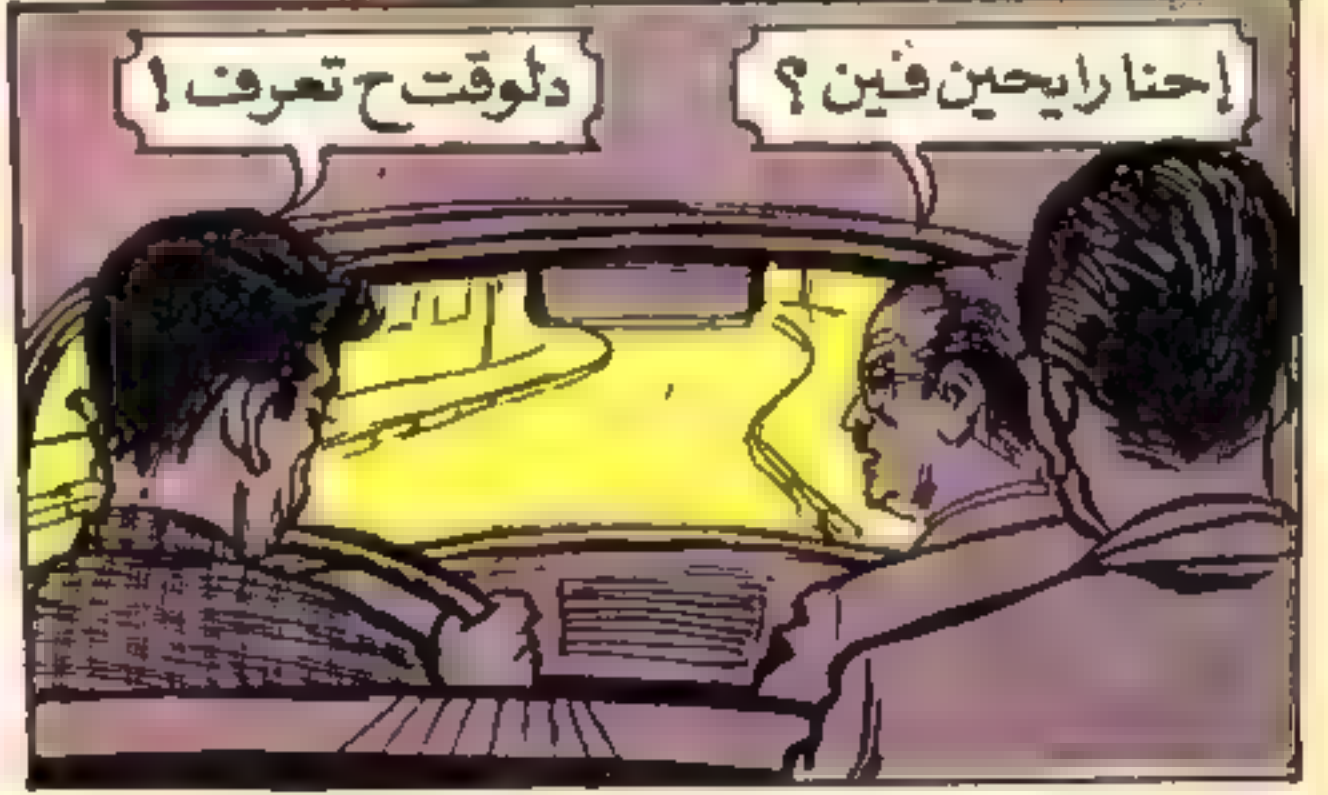


كان لازم تجيب  
ابني وائل معاك ،  
أظن ده كان اتفاقنا  
إف أشوفه في  
الحال .. مش كده ؟



دلوقت ح تعرف !

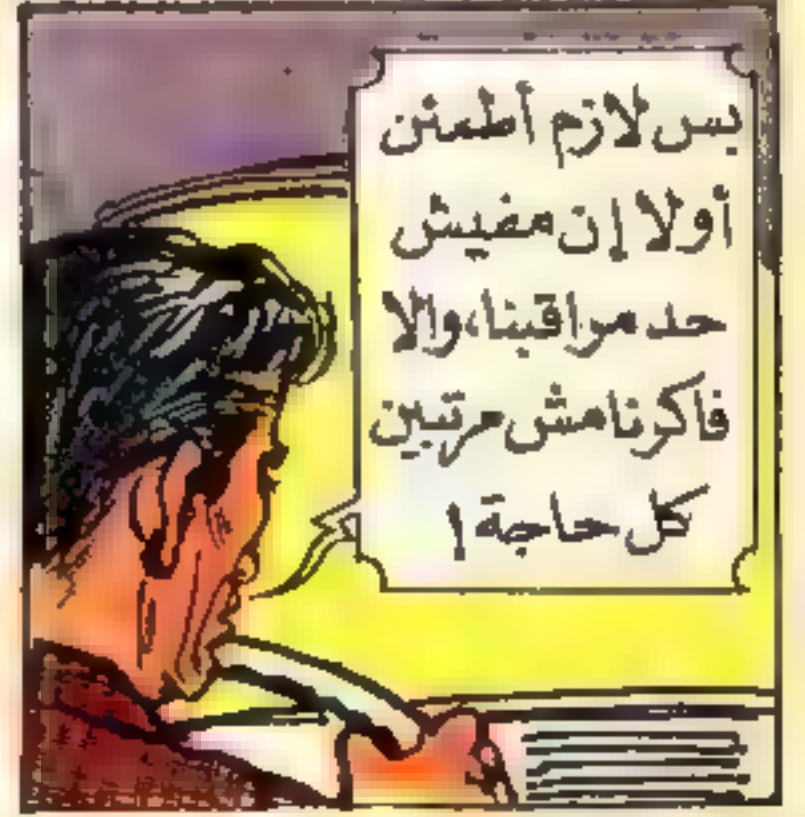
إحنا رايعين فين ؟



واظلمت السيارة في طريقنا الى البيرة ...



بس لازم أطمئن  
أولا إن مفيش  
حد مراقبنا، والا  
فاكرنا مش مرتين  
كل حاجة !





وكانت الشرطة تتابع أجهزة الراسال الموهودة في جقية الأستاذ ابراهيم ...

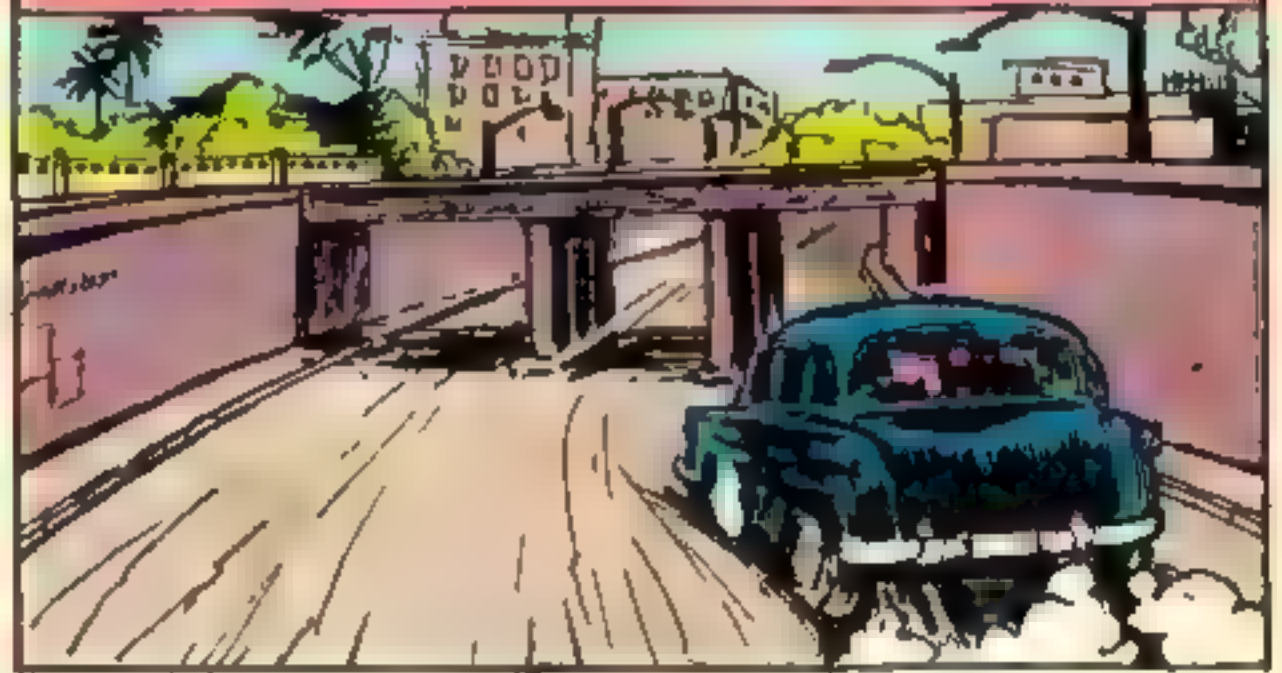


الهدف بيتحرك لناحية  
٣. غرب !!

لازم متجهين الى الهرم  
اصدرا امرا الى نقطة  
مراقبة الجيزة  
انهم يتأكدوا



وكما توقع الضابط، أفضت السيارة طريقا الى الهرم ...



وفي تلك الأثناء في مقر العصابة ...



المهم ما يكونش  
حد مراقب عيش!  
عليش ما يتخافش  
عليه .. !

... وفي الطابق الثاني حيث يسبح دندش ورفاقه ...



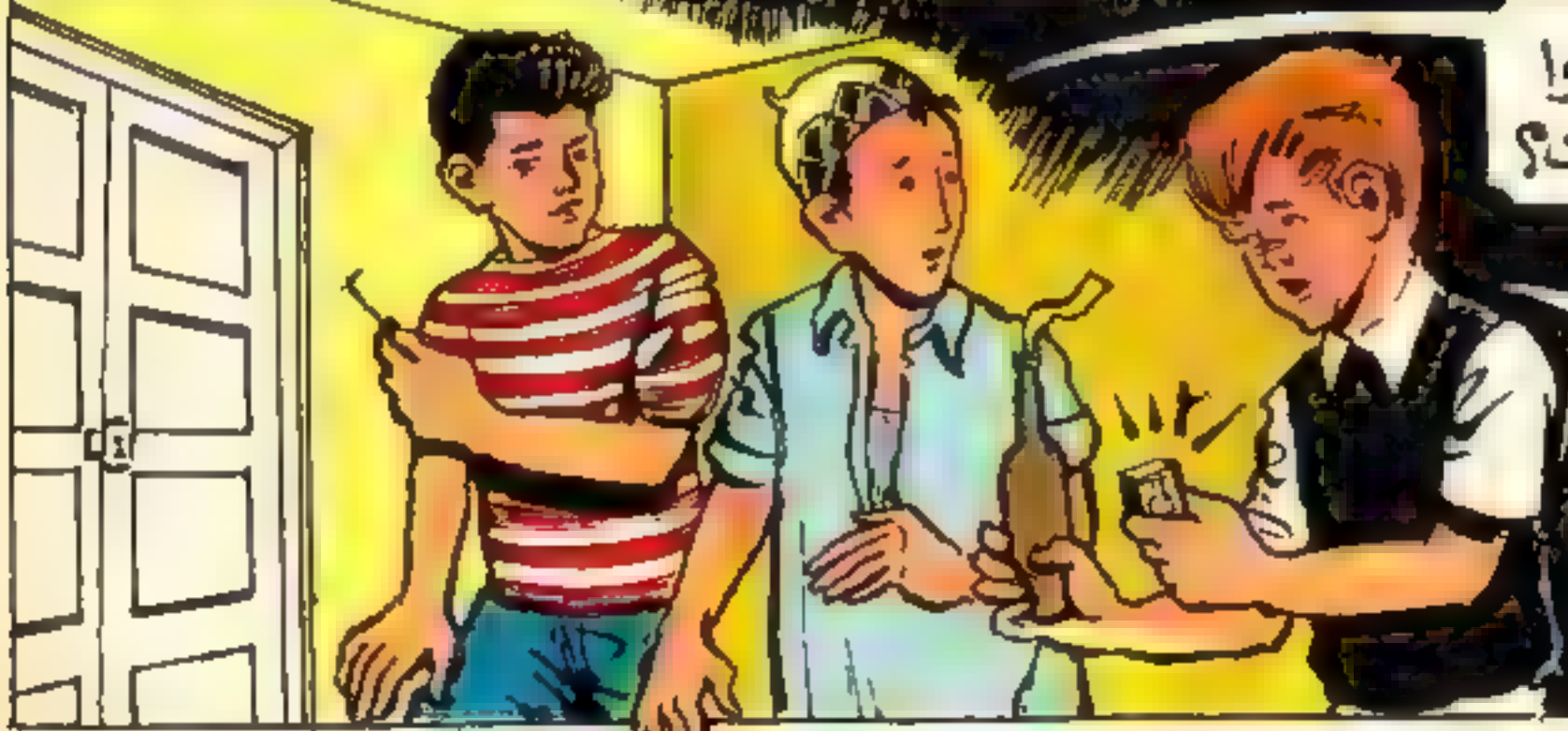
دلوقت نحلط الشريط في  
زجاجة البنزين  
اللى جنبتهما  
من عريتهم!  
الباب انفتح  
يادندش!

استنى يا وائل .. ح نعمل  
إيه دلوقت يادندش؟



شوف يا كراوية  
إحتاح نتظر  
الوقت المناسب  
علشان نتغلب  
عليهم !!

لكن افرض انهم حصلوا  
دلوقت على المستندات؟



يبقى ده أحسن وقت  
أولع فيه الشريط وأرى  
الزجاجة ولما تصطدم  
بالأرض تنفجر فيهم !

البقية في العدد القادم

انها هديه العمر .. عشرون لعبه في لعبه واحده





# قصة من الأيام

لطه حسين

تقديم وليم البكري



عندما كانت ابنة « طه  
حسين » في التاسعة من  
عمرها أراد ان يروي لها قصة  
طفولة و صباه ، فكتب الجزء  
الاول من كتاب « الايام »  
الذي يعتبر من اروع ما كتبه  
العظماء عن حياتهم • ومن  
« الايام » نقدم هذه القصة  
الجميلة بطلها الصبي « طه  
حسين » وكتبها الكاتب  
العبقري « طه حسين » ، وهو  
يرمز الى نفسه دائما في هذا  
الكتاب بكلمة « صاحبنا » •



صاحبنا يحب قراءة  
**كان** القصص ، وكان من  
القصص التي تكثر في  
أيدي الصبيان قصة مأخوذة من  
« ألف ليلة وليلة » تعرف بقصة  
« حسن البصري » . في هذه  
القصة اخبار ذلك الساحر الذي  
كان يحول النحاس الى ذهب ،  
واخبار ذلك القصر الذي يقوم  
وراء الجبل على عمد مرتفعة ،  
وتقيم فيه الجنيات السبع ،  
والسدي ذهب اليه « حسن  
البصري » صاحب القصة ، ومن  
بين هذه الاخبار خبر ملا الصبي  
اعجابا ودهشة ، وهو ان عصا  
اهديت الى « حسن البصري » في  
بعض رحلاته ، وكان اذا صرب  
الارض بهذه العصا انشقت  
وخرج منها تسعة خدم من الجن  
تعملون امره ، ويعملون  
الاعاجيب ا

وفى الصبي بهذه العصا ،  
ورغب في أن يطهر بمنزلها رغبة  
موية ، فآخذ يقرأ كتب السحر  
ويبحث فيها عن وسيلة تمكنه  
من مثل هذه العصا . وكان له  
مريب صبي مثله يرافقه الى كتاب  
القرية ، وكان هذا الصبي لا يقل  
عنه رغبة في الحصول على مثل هذه  
العصا . واخيرا وحدا في أحد  
الكتب الطريقة التي تمكنهما من  
هذه العصا ، وهي ان يحلو  
الصبي الى نفسه ، وان يوقد  
نارا ، ويضع فيها بحورا ، ثم  
ياخذ في ترديد « يا لطيف !  
يا لطيف ! » ولا يقطع ترديده  
حتى تدور به الارض ، وينشق  
أمامه الحائط ، ويظهر امامه  
خادم من الجن يطلب منه  
العصا .  
واشترى الصبيان بخورا ،

وخلا كل صبي الى نفسه في  
حجرة ، وأعلق بابها عليه ،  
وأوقد النار ، وألقى فيها الطيب  
الذي يصنع البخور ، وأخذ يردد :  
« يا لطيف ! » وطال به هذا  
وهو ينتظر أن تدور به الارض ،  
وينشق الحائط ويظهر الخادم ،  
ولكن لم يحدث شيء من هذا .  
وهنا تحول الصبي الى نصاب  
أراد أن يعيث بصديقه ورفيقه ،  
فخرج من الحجرة مضطربا  
بمسك رأسه بيديه ، ولسانه  
لا ينطق بحرف ، فسأله الصبي  
في لهمة :

— هل ظهر الخادم ؟ وهل  
طلبت منه العصا ؟

وصاحبنا لا يحب الا مضطربا  
مرتجفا ، تصطك أسنانه  
حتى روع رفيقه الصبي ، وبعد  
أن يهدأ بحبيب في القفاط  
متعطلة ، وبصوت مهدج :  
« لقد دارت بي الارض  
حتى كدت أسقط ، وانشق  
الحائط ، وسمعت صوتا ملا  
الحجرة من جميع نواحيها ، ثم  
أعنى علي ، ثم أفقت فخرجت  
مسرعا » .

سمع الصبي هذا الكلام  
فامتلا فرحا واعجابا بصاحبه ،  
وقال له :

— هون عليك ، بعد اصابك  
الرعب وملك الحشوف عليك  
أمرك ، فهيا نبحث في الكتاب  
عن شيء يطمئئك ويشجعك  
على أن تثبت للخادم وتطلب منه  
ما تشاء

واستأنف الصبيان البحث  
في كتاب السحر ، وانتهى بهما  
البحث الى أن صاحب الحلوة  
يحب ان يصلي ركعتين قبل أن  
يجلس الى النار ، ويأخذ في

ترديده « يا لطيف ! يا لطيف » .  
وكذلك فعسل الصبي من  
غده ، وأخذ يلقى الطيب في  
النار ويردد دعاء « يا لطيف !  
يا لطيف ! » منتظرا أن تدور  
به الارض ، وينشق له الحائط ،  
ويظهر الخادم امامه ، ولكن  
شيئا من ذلك لم يحدث .  
فخرج الصبي الى صاحبه هادئا  
مطمئنا ، وأخبره أن الارض قد  
دارت ، وانشق الحائط ،  
وظهر الخادم ، وسمع منه  
رغبته ، ولكنه لم يشأ أن يجيبه  
اليها حتى يتمرن على هذه الحلوة ،  
ويكثر من الصلاة واطسلاق  
البخور ، وذكر الله ، وحدد له  
موعدا لقضاء الرغبة شهرا كاملا  
يأتي فيه هذه الحلوة في نظام ،  
فان فسد هذا النظام فلا بد من  
استئناف الامر شهرا آخر كاملا  
وصدق الصبي صاحبه ،  
واخذ يلح عليه في كل يوم أن  
يحلو الى النار ويردد الدعاء .  
واخذ الصبي يستعمل من صاحبه  
هذا الصنف ويكلفه ما شاء من  
مشقة وعناء . فان رفض أعلن  
اليه صاحبنا انه لن يحلو الى  
النار ، ولن يدعو « اللطيف » ،  
ولن يلتمس العصا ، فدع عن  
ادعائا سريعا .

وبعد فترة قصيرة من الوقت  
لم يشأ صاحبنا ان يمضي في  
دعائنه ، وسحريته ، وعنته  
بصاحبه طويلا فكشف له  
الحقيقة ، وأبان له أن الامر كله  
ليس الا نوعا من الخرافة ، فلا  
توجد عصا سحرية تنشق  
الارض ، وتحجرج الجن  
والعقارب . وكان الصبيان  
كلما تذكرنا هذه القصة ضحكا  
طويلا حتى يدمع عينيهم



# مسابقة أزياء الشعوب



فئة جديد مع « مسابقة أزياء الشعوب »، لوز مسابقات « سحر » التي يقدمها لاصطفاه القراء في جميع أنحاء العالم العربي... وإلى لقاء آخر مع الحلقة الثالثة في الأسبوع القادم

## شروط المسابقة

- مسابقة أزياء الشعوب تبدأ من هذا العدد ٢٦ - ١ - ١٩٦٤ وتستمر خمسة أسابيع متتالية -
- أحفظ بكوينات المسابقة الخمسة المنشورة على صفحة ٢ في كل عدد لتصلها على الاستمارة -
- انتهى المسابقة في عدد ٦٤/٢/٢٣
- الإجابة عن المسابقة لابد أن تكون على الاستمارة التي ستوزع مع عدد ١٩٦٤/٢/٢٣
- آخر موعد لاستلام الإجابات على المسابقة يوم ٦٤/٢/١٥
- تظهر نتيجة المسابقة في عدد ٦٤/٢/٢٩

## أولاً :

أن تعيد تكوين هذه الصور بحيث يكون كل شخص كاملاً  
بقول مثلاً الصورة رقم « ١ » مع الصورة رقم « ٢ »

## ثانياً :

معرفة أي شعب من شعوب العالم هو الذي يرتدي هذا الزي  
وسمى إليه هذا الشخص ...

## الحلقة الثانية

هذه « ١٠ » صور هي في الواقع لـ « ١٠ » أشخاص، وتلاحظ يا مسديتي لأول وهلة أن كل شخص من هؤلاء الأشخاص الخمسة يرتدي الزي الوطني لشعبه والمطلوب منك :



# جوائز مسابقة أبناء الشعب



خمس دراجات



تلفزيون



خمس سلا



بيتبول



خمس  
كرة  
قدم

خمس  
شقة  
خمس  
علبة  
كيميا



- ١٠٠ شخصية سعيدة تزينة بها غرفتك
- ٧٥ شماعة سعيدة تقاوم عليها ملايك
- ٥٠ مجلة سعيدة
- ٥٠ اشتراك في مجلة سعيدة
- ٥٠ نتيجة سعيدة الدائمة من الزجاجة
- ٥٠ سلسلة مفاتيح سعيدة
- ١٠٠ جائزة كل منها مجموعة كتب مغامرات عربية





ركن الرياضة

ركن الرياضة

ركن الرياضة

## سيد الطباخ الظهير الثالث لنادى القناة



لترسانة والقناة في انعام الماضي؟  
 لقد كانت تعليمات المدربين  
 للاعبى الترسانة بأن يلعبوا  
 الكرة على الارض للمرور من  
 سيد الطباخ .. لكن وحياتك  
 .. الايام بتتحرك .. واحنا  
 كمان بتتحرك .. يعنى بنتمرن  
 .. يعنى حكاية انى لعب  
 براسى فقط ، صحيح كان زمان  
 .. وزمان حاجة ودلوقت حاجة  
 ثانية .. طبعاً خاب ظن هجوم  
 الترسانة وفوجئوا بأنى لعب  
 الكرة على الارض زيهم تمام ، ولا  
 اريد ان اقول احسن .. خليك  
 انت على الحيات .. وودعت  
 السيد الطباخ

• اى المراكز تجيدها غير  
 الظهير ؟

— حدث مرة ان لعبت فى  
 مركز قلب الهجوم الساحر لغياب  
 عادل زين ، لاصابه وفمه المنخ ،  
 .. لعبت فى هذا المركز مباراة  
 ضد بنى سويف .. وقد  
 احسست يومها انه يمكننى ان  
 اؤدى واحبى كاملاً فى هذا المركز

• لعننى بسطان مدرب نادى  
 الزمالك راي فيك « الطباخ طوله  
 مناسب .. لياقه البدنية ممتازة ..  
 واحسن ما فيه انه يتعام تماماً مع  
 ساعدى الدفاع فى الكرات العالية  
 بالذات وتعتبر هذه بداية الهجمات  
 .. كما ان هذه الميزة زيادة من  
 واجباته التى تطلبها هذا المركز ..  
 وعيوب الطباخ .. انه لا يجيد  
 اللعب الارضى .. والخطورة هنا ،  
 انه اذا مثلنا فى الخارج فلن نجد  
 الكرات العالية التى يلعبها براسه  
 ما رايت فى هذا الكلام ؟

— انا موافق المدرب حتمى  
 .. واحب ان اضيف شيئاً بل  
 اسأله .. هل رايت مباراة



يقدمه : أحمد الإبراشي

التقيت به ، وكنت على موعد  
 سابق معه ، كان يوم جمعة ، ساعة  
 صبحية .. وكانت الشمس ..  
 وفرصة ، وهات كرسين وهات باكلام  
 .. وكانت النتيجة موفسوعاً مع  
 « سيد الطباخ » الطالب بمعهد  
 التربية والفر الثالث لنادى القناة  
 وثانياً : حرية شمس لحرر الباب .

• اذيك يا ابو السيد ؟  
 — اهو زى ما انت شايف  
 .. الصحة تمام .. واللياقة  
 البدنية متوفرة لان جو المعهد  
 ودراسته يساعدان طبعاً على  
 وحرد لياقة دائماً .

• ولياقة نادى القناة .. ؟  
 — نادى القناة ناد منحوس .  
 • والنحس ده من امتى ؟  
 — اسمع .. السنة الى  
 فاتت النادى كان فى احسن  
 حالاته .. بل انه بنغ اعظم  
 مستوى فى المباراة الفاصلة بينه  
 وبين النادى الاهلى للدخول فى  
 الدور الرابعية .. لكن الحظ  
 .. والنحس .. الحظ للاهلى  
 .. والنحس للقناة .

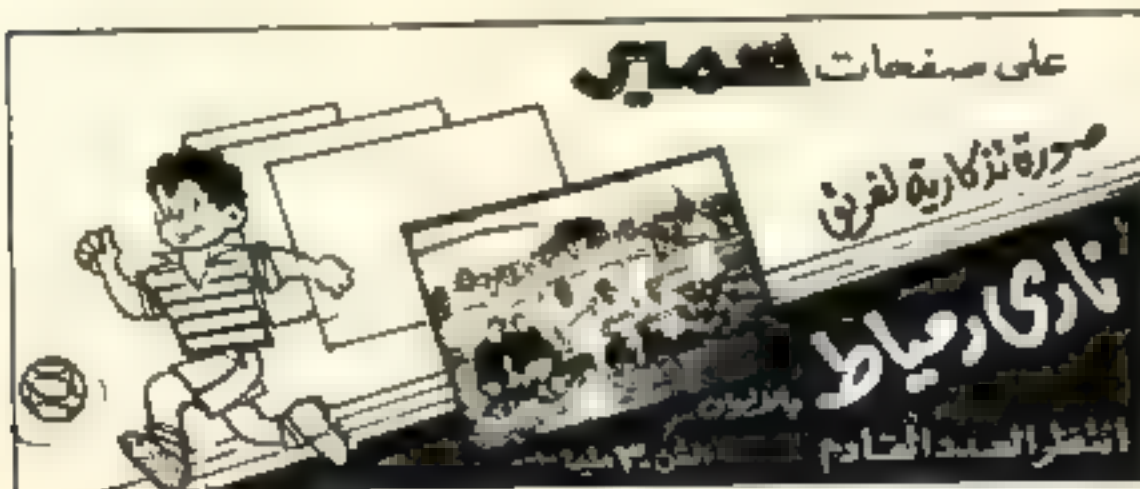
• وبعدين ؟  
 — بلاش تكمل احسن ..  
 حليك على الحيات كده .  
 • عمرك ؟  
 — ٢٣ سنة وأنا من مواليد  
 الاسماعيلية

• وحكايتك مع الكرة ؟  
 — بسيطة جداً .. التحقت  
 بنادى القناة عام ١٩٥٤ كشبل  
 وتحول الشبل الى صف  
 الفريق الاول بالنادى ..

صورة  
 الفاتح  
 الأخير

### فريق النادى الاهلى

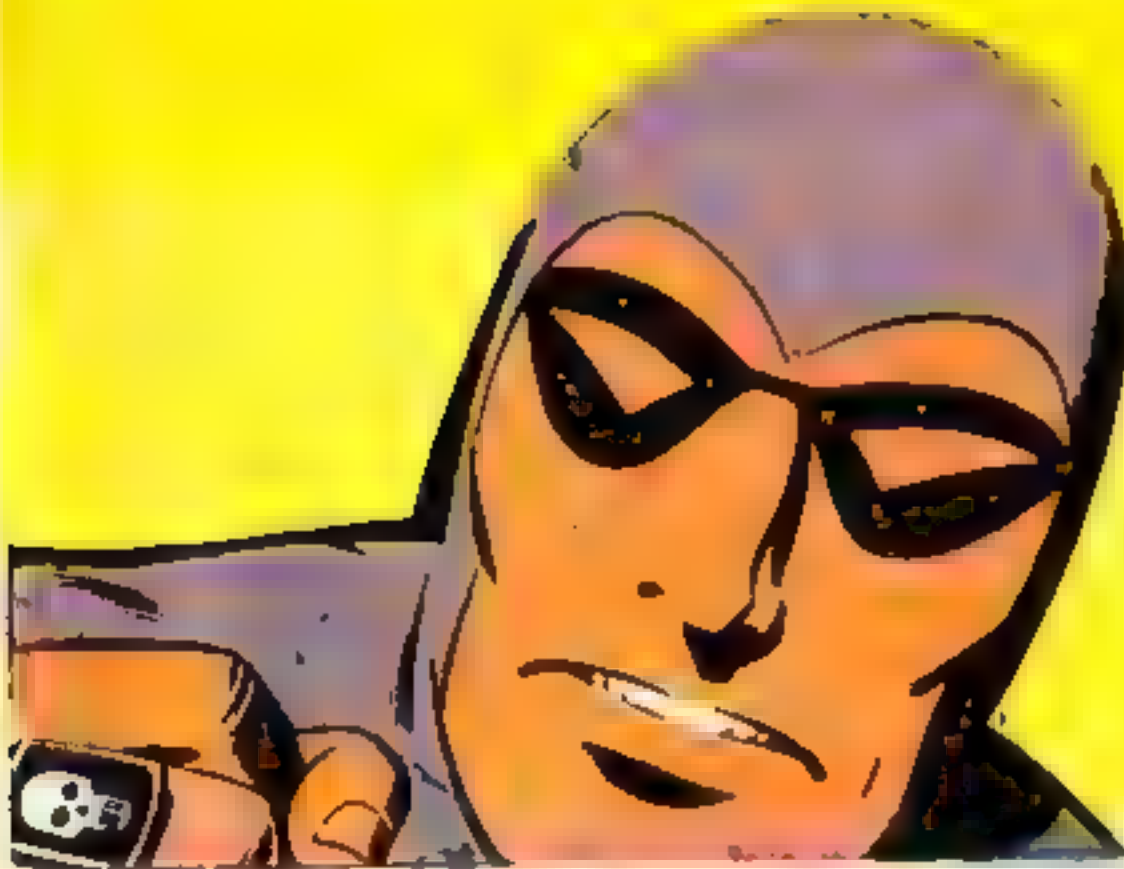
الواقعون من لى : رفعت العناجيسى ، السائس ، طه  
 اسماعيل ، عوضين ، صالح سليم  
 الجالسون ( من اليمين ) سعيد ابو النور ، ابو غينة ، الشربينى  
 الروبى ، طارق سليم ، حلمى سليمان





# الشيخ

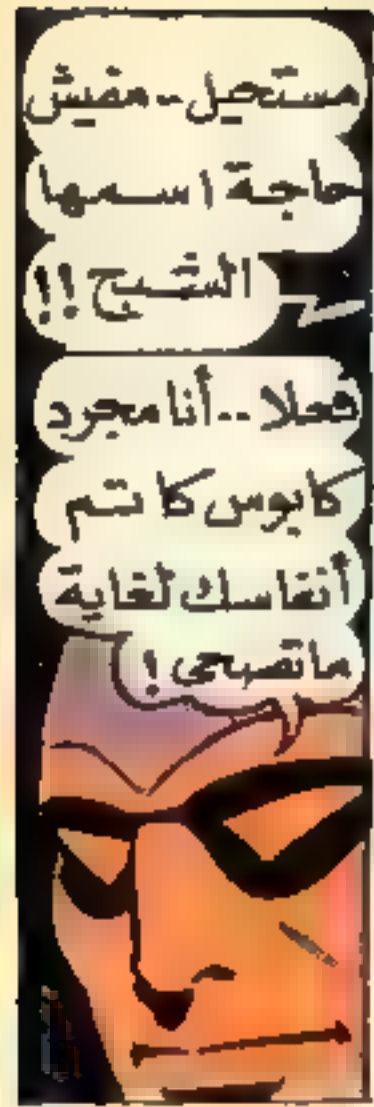
## وأشهر الغابة



سيطرت عصابة «بابول» على المدينة المجاورة للغابة  
ولجأ الدكتور «الواجب» رئيس المدينة، إلى مقر الشيخ  
الذي قسروا التخليص من «بابول» فخطفه من وسط  
معسكره... ولكن حراس «بابول» شكوا في الأمر  
فتمروا على سيارته الخاصة في الغابة ذهاباً حارسان  
معيان...







مستحيل.. مفيش  
حاجة اسمها  
الشيخ!!  
فعلا.. أنا مجرد  
كابوس كاتم  
أنفاسك لغاية  
ما تصبحي!



أ.. أنت.. أنت  
الشيخ!  
أيوه!



أنت اللي كنت  
مع مندوب الأمم  
المتحدة!



أنا كنت في معسكري، ووسط  
رجالتي.. إزاي خطفتني؟  
أنا خرجت بك قدام رجالك!



لا.. لا.. أنت ح تشنقني؟  
أنت تستحق الشنق  
فعلا.. لكن مش  
دلوقت!



... ومستعد أعطيك  
أى مبلغ بس.. تطلق  
سراحي.. إيه ده؟ حبل!



ما تحاولش تهرب..  
صاروخ ذئب، وجعان  
كمات!  
أنا عندي ملايين  
الجنيهاات...



ح تعمل لى إيه؟  
ح تشوف بعدين!  
احرسه يا صاروخ!



وإذا شفت غوريلا أو نمر.. تادر  
على.. تصبح على خير!



اسمع يا بابول..  
ما تحاولش تهرب..  
فاهم!



قام يا بابول.. أنا عاوز  
أنام شوية!



أهونام .. وكان الذئب الملعون .. لو أقدر  
أفك القيود دي ، وأوصل الحصان !



... كان بابل ينصت  
لكل الأصوات التي  
تحمّل الغابة ليلـ ..



دبينما كان الشبح نائمًا ..



واخذني على فين ؟

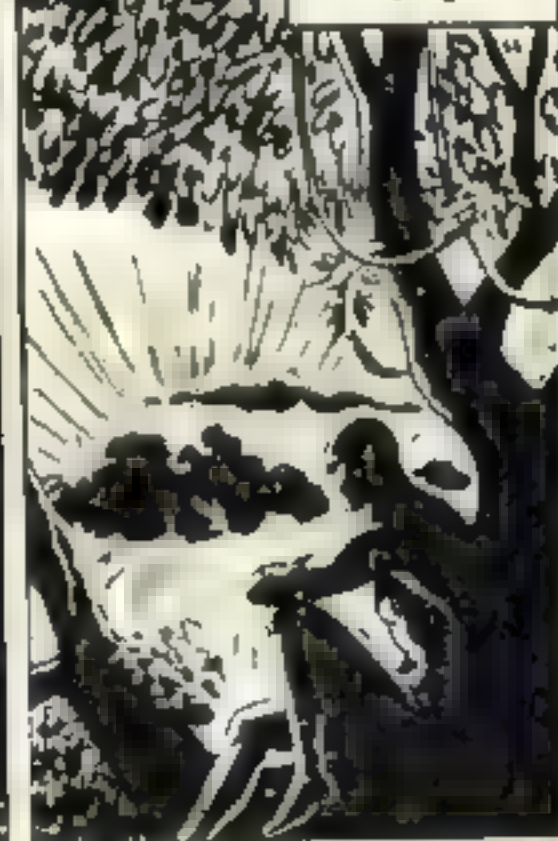
دي ح تكون مفاجأة  
لك يا بابل !



يا للابينا ياسيد  
بابل !



واستيقظ الشبح عند  
الفجر ...



ياه .. الحبال مشدودة  
على الآخر !



كان لازم أحذرك من  
المحاولة دي .. البطل  
عنده حاسة سادسة !



لكن بابل حاول  
الفرار ...

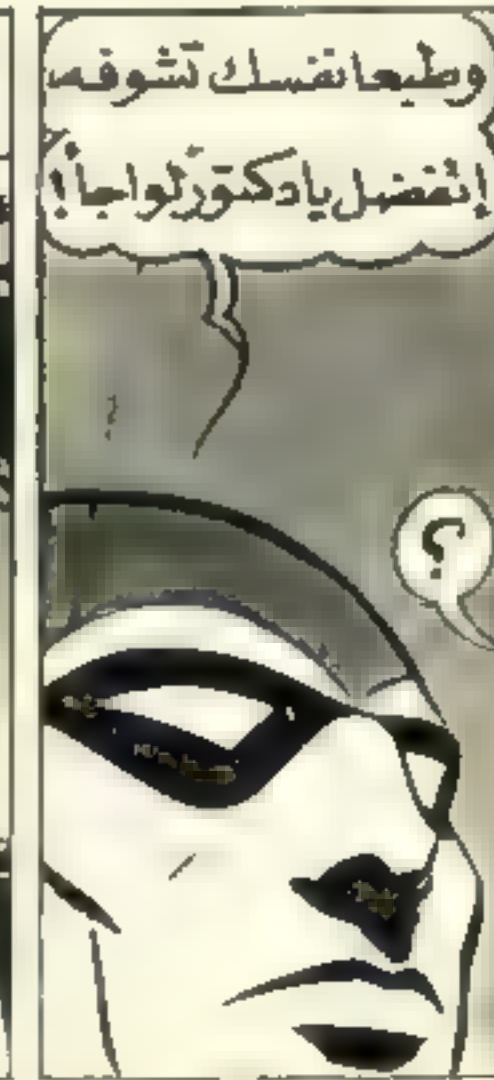


أنا تعبان .. مش أقدر  
أمشي ولا خطوة  
واحدة !!



طيب - اركب شوية !





البقية في العدد القادم

• أجمل هدية لك .. في العيد الصغير ..





« انضم « سامح » العسكري للعمل في منطقة خسرته تحت اشراف الاستاذ « هرمان » وكان العسكري يضم « شمسون » و « نسوماس » وكانت عصاة « بوسن » تسعى لابعاد الاولاد من هذه المنطقة بحجة البحث عن اثار قديمة ، ولكن الهرمان شك في نواياهم وتبعهم ..

آلو! ب.م. - الو! ب.م. س.  
هنا! ف.ب. عاوز تقول إيه؟  
عال! قل لهم إن العملية ماشية كويس!!



الاولاد وأستاذهم مشوا  
يا لالا بسرعة يا جماعة  
طلعوا جهاز الإرسال!



وترك الأستاذ هرمان الاولاد  
ينزلون ويذهبون الى القرية، وفي  
الحضار أسرع هو ليتبع عصاة بوسن.



وفي منطقة الخرائب كان رجال بوسن ينزعون  
الاحجار في مساحة معينة من الأرض ...



وعلى بعد ٥٠ كيلومتر من الحدود النمساوية الألمانية  
كان بعض الرجال يستقبلون هذه المكالمات ...



كل شيء ماشي كويس! تقدر تروح دلوقت!

وبعد ساعة تم ارضاع أربع  
صناديق من كرف غفنى ...



إيه؟ فيه إيه؟  
الظاهري اخف  
بقيت عصبي!



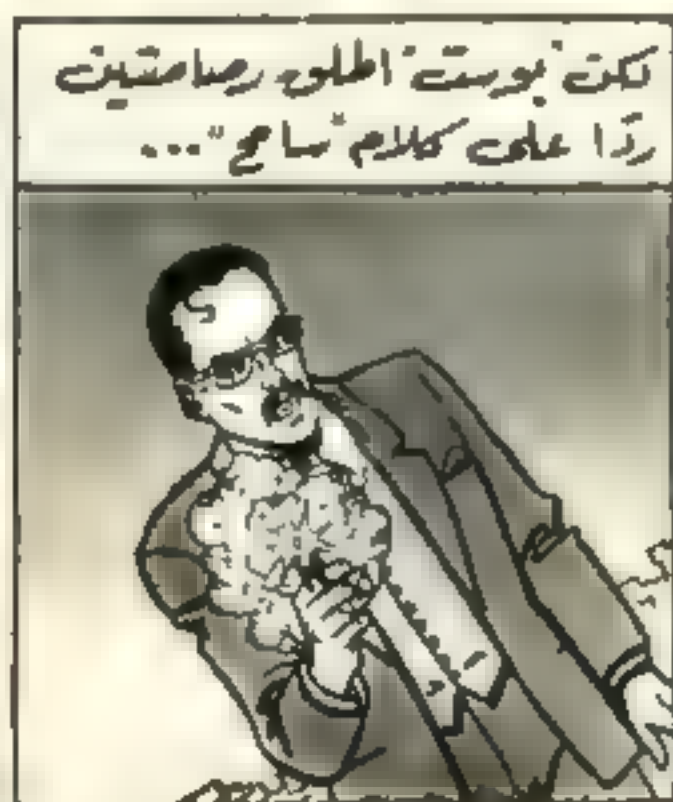
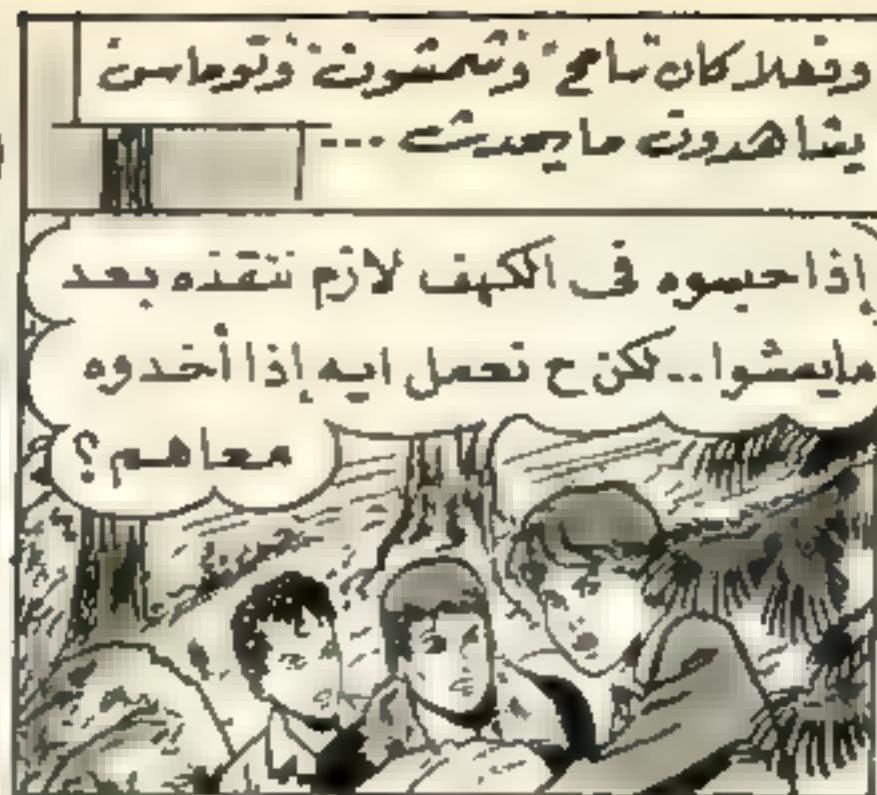
خلاص!



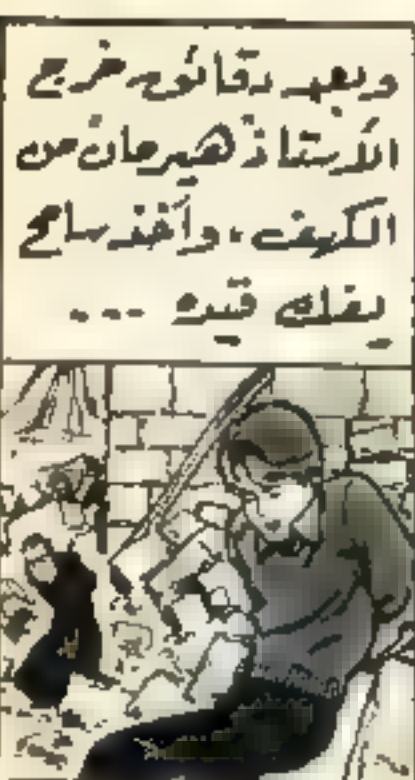
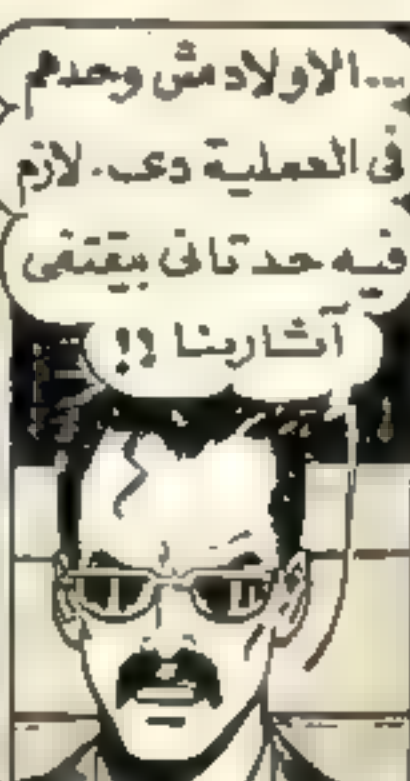








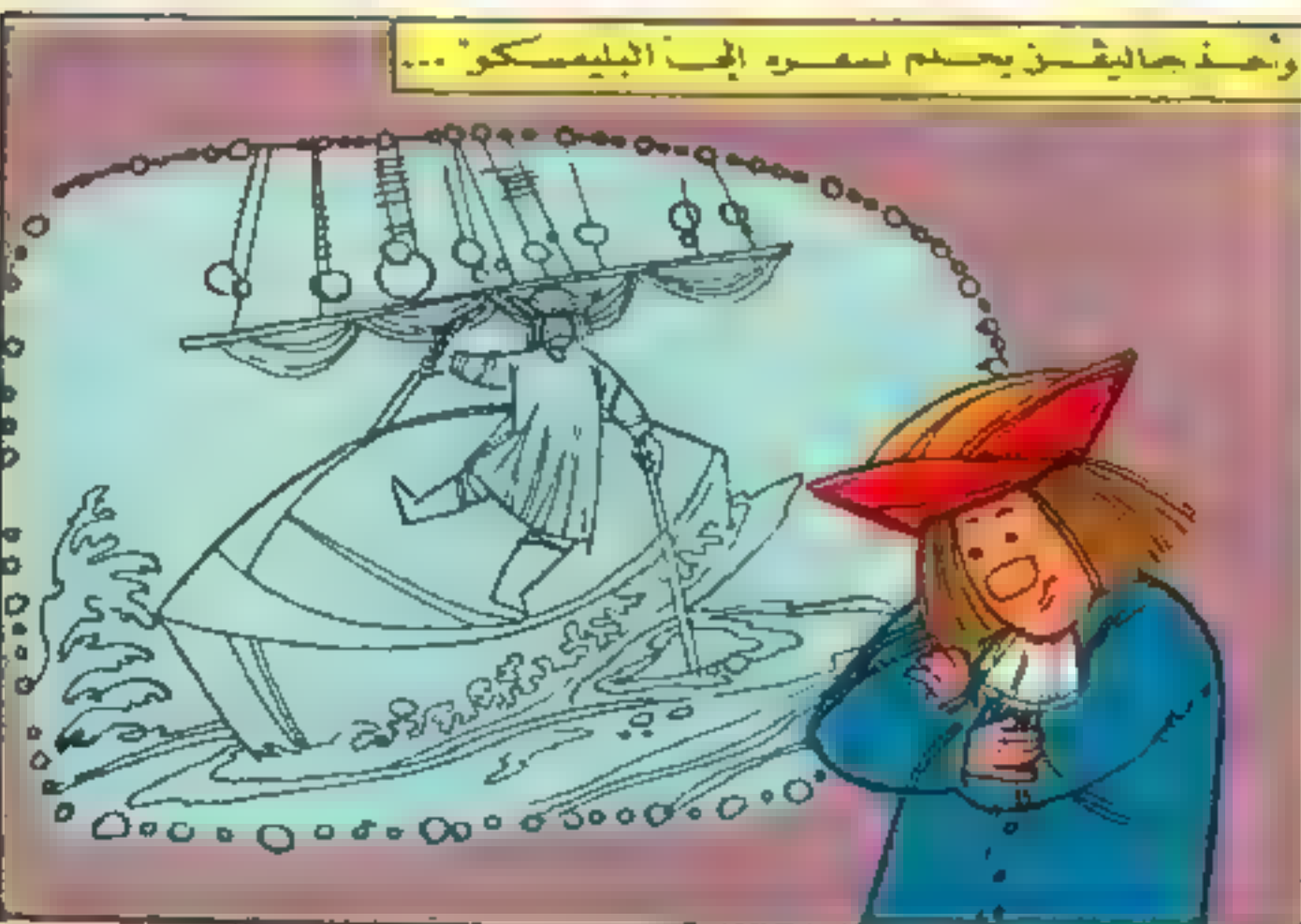
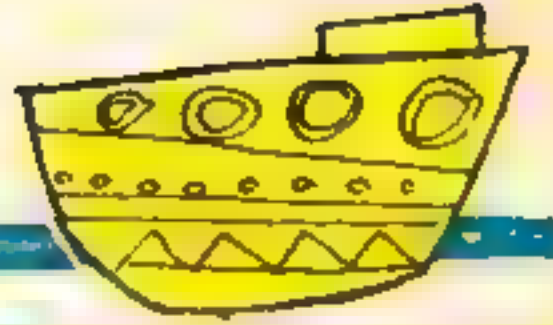




التيمة في العدد القادم

• الهدية رائعة .. وعدد ١٦ فبراير أكثر روعة









فرقت المركب التي كان يركبها «جاليفر» ودفعه  
الوج إلى أرض مجهولة تسكنها شعوب الأقزام  
وأصبح صديقا للشعب الأقزام وأعادته في حربه  
عند شعب «البليفسكو» وجعله يتصرف عليهم ..

سيناريو  
جينة البياض



و غضب الملك غضبا شديداً .. وقسور التخلص من جاليفر ...

أنا أقترح إننا نضع  
له السم في الأكل !!

لا ! لا !!



و كانت شكوكه صحيحة . فقد رثع به

قرومات عند ذلك . كلام ده صحيح !!

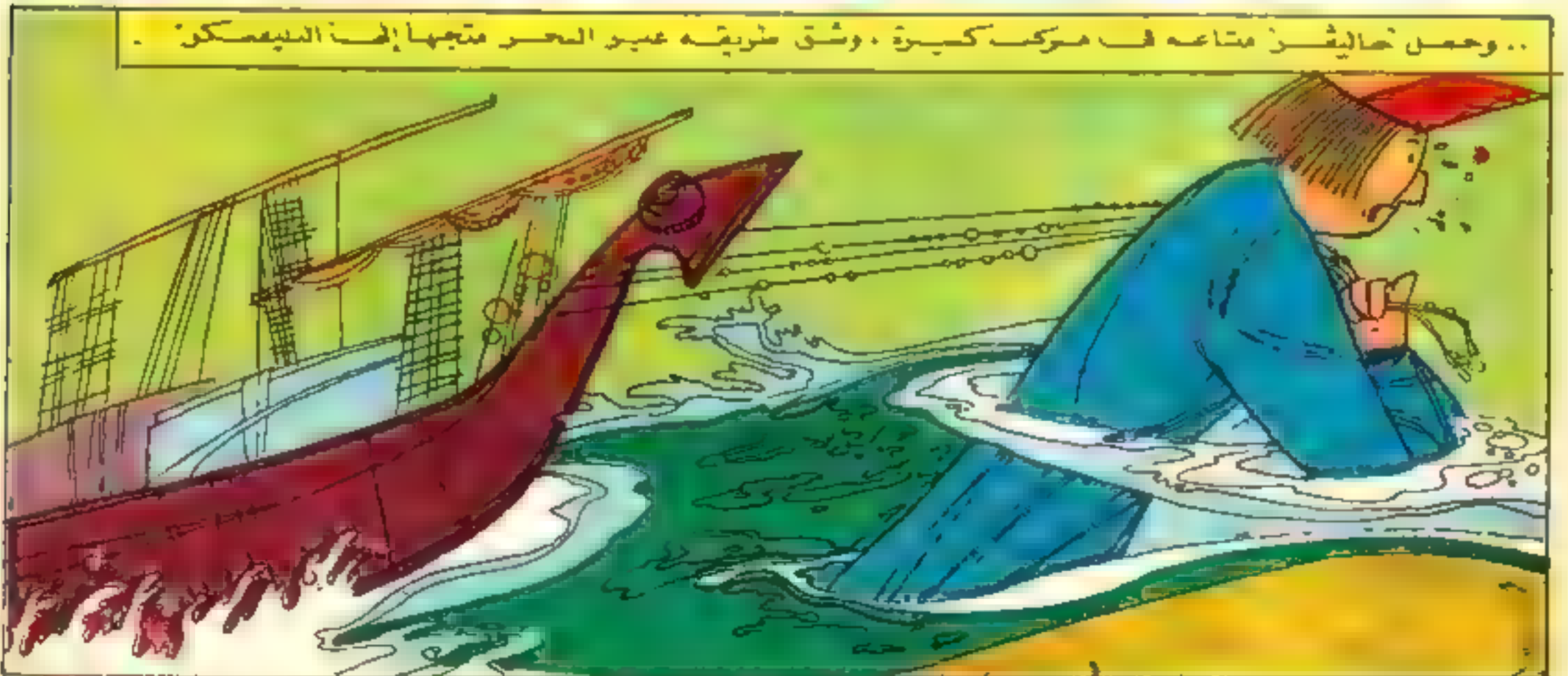


وعلم جاليفر بما حدث . فأرسل حطابا سريا  
للك البليفسكو يخبره بقدمه ...



إيه رأي سموك .. ؟  
نتركه يموت من الجوع ؟

هذه الرأي الطبوط ؟



.. وحمل جاليفر متاعه في مركب كبيرة . وشق طريقه عبر البحر متجها إلى البليفسكو .

اسقية في لغة نظام

• أجمل هدية لك .. في العيد الصغير ..



رسالة مفتوحة الى مجلة (الميكى)

عزيزى ميكى ..  
وجعت نفسي بعد قراءة عددك  
الآخر مدفوعا لان اكتب لك تهنئة  
.. فالمعد مملوء بالمواد الطريفة  
المفيدة ، والاخراج أكثر من رائع،  
وخصوصا رحلاتك حول العالم...  
و في انتظار بقية الرحلات  
اهنتك والى الامام دائما ..  
سهر



جريدة أسبوعية  
تشارك أنت في تحريرها  
تصدر كل يوم أحد مجانا



مخيمات قنيت  
مطربة عمرها ١٠ سنوات

كانما تعرف الميكروفون منذ سنوات طويلة .. وفدت « سناء  
فهي محمد » ( ٦ سنوات ) امام الميكروفون في تياتر نام لسجل  
اغنيها الجديدة لبرنامج ابله « قصته » التي مطلعها  
صحت بقرى يا ماما الصبح اروح مدرستي  
وبقولى مع السلامه ما خلاص خلصت اجازتى  
وبقول « سعيد عزب » المعلن بالاذاعة « ان السناء » سيكون لها  
مستقبل عظيم ليس فقط في الغناء بل الموسيقى .. فهي تملك  
الذين موسيقيين حساسين جدا ، وسناء تلميذة بمدرسة الجمعة  
الشرقية بالسيدة زينب بالسنة الاولى .



ممثلة عمرها ٦ سنوات

- احلادركى أحمد ١٢ سنة
- للمعدة مدرسة العهد الجديد الاعداديه
- تعمل وهي في برنامج ابله قصته « و « ماما سمحه »
- توى ان تحرف الفن .. لذلك فهي تأمل ان تصبح شقيق
- بالمهد النبالي لغوى المرحيه
- صير من ممثلات نصف الاول في برامج الاطفال .
- تقول انها سمل في السينما قوما في فيلم اسمه « و كريان
- اللونه » .. الا انها ترى ان المرح اهم باسميه لها لانه
- الامحار الحفظ للمشا الذي يواحه الجمهور كل ليلة

دعاء

كم جرى دمع عيني يا شتيق وحين  
واحمسرت مطنى وزفرت باتين  
كلما جرى بسمعى ذكرى للسلمين  
كلما طافت بطحنى صورة للمعتدين  
كلما ذكرت ذلك اليوم المشين  
يوم ذكرى الاعتداء على فلسطين  
يوم تعالت صيحات لوليك المعين  
منذرة بالوت والعيش الهين  
فيا اله الكون ورب العالمين  
أجر عبادة من الفتاة السلماتين  
واعد لنا وطننا للعيش الامين  
اعد لنا وطننا اعد فلسطين  
عير صلاح ابو السعود



تحية شكر الى مجلتى المفصلة « السمر » التي  
تتيح الفرص للموهوبين وهذه المفصلة من  
فلسطين، تعبر عن بعض مشاعري تجاه وطني  
المحتل ... فلسطين ... واننا لمائون



## عن فكرة سيرة الصحفية



## ماذا يحيرك؟

تجيب عن ما يلي

● مدرسة القربية الإعدادية :  
فريق كرة القدم بمدرسة  
القربية الإعدادية - انضم بأكمله  
إلى مركز رعاية الشباب بالجزيرة  
... الفريق يتدرب مع فريق المركز  
تمهيدا للاشتراك معه في المباريات  
الرسمية .

● مدرسة الدقى الإعدادية :  
فازت مدرسة الدقى الإعدادية  
بالمركز الأول في ألعاب القوى بطولة  
المنطقة فقد أحرزت ٩٩ نقطة من  
١٠٠ نقطة .

● المدرسة القومية بمصر  
الجديدة :  
أريق الموسيقى بالمدرسة يستعد  
لأقامة عدة حفلات ... الفريق يتدرب  
مرتين في الأسبوع في يومى السبت  
والأربعاء .. وأريق الموسيقى  
يعتبر من أنشطة جميعات النشاط  
المختلفة بالمدرسة .

س : أرى خمسة أشقاء ، وأنا الوحيدة ، ونشأت في أسرة تفرق  
بينى الولد والبيت ، يفرسون على أوامرهم ، ويلاموننى بنقصها ،  
ويتدخلون في شئولى الخاصة ما يستحق منها وما لا يستحق ،  
وبدأت أخالف أوامرهم ، وصممت الأيام أصبحت عبدة ، " ورأى  
ناشقة " ، وأقضى يومى كله في الأحلام ، تصور أنى مخترعة  
عظيمة ، أو وزيرة كبيرة ... وأن الصحف لتعبدت عني ونشر  
صورى ... وأحلام أخرى ليس لها أول ولا آخر ... ساعدنى  
" يا ماما لى " ... أرجوك .

قريفة حسين - القاهرة .

ج : ابنتى ... طريقتك في عرض الموضوع وكتابة الرسالة  
تدل على حيوية ذهنية بالغة ، وكل مشكلتك تنبع من نقطة واحدة  
راجعة للأوضاع التربوية في البيت ، التي تفرق بين معاملة  
وفتنا الحاضر ولدا تجددين نفسك الولد والبيت ، وهذا غريب في  
تفكيرنا في عالم خيالى ، ونسرحين وتغلبين أنك حققت  
الانتصارات التي عجزت عن تحقيقها في الواقع ، ونحاولين  
إخفاء مشاعرك بالظهور بمظهر القوية العنيفة ذات النعاج  
الناشف .. ابنتى الحبيبة ... الحل الوحيد أن تحولى خيالك  
إلى انتصارات حقة ، أن تصلى بتفوقك في دراستك إلى تحقيق  
الأحلام ، التي ستصبح حقيقة في يوم من الأيام ، أن تفوقك في  
الدراسة هو الذى سيثبت لاسررك أنه لا فارق بين البيت والولد ،  
وسيغير الجميع على احترامك .. تمنياتى لك بالنصر في معركة  
الحياة ...

## ودود سريعة !

- إلى الصديق شامل : دعوتك لاسرع برقص الافتراحات الجديدة  
لأنك لا تفهمها .. ادريس جيدا ، وأفهم وجهة نظر والدك ، لم قل له  
رايك بصراحة وشجاعة ... فهذا مستطيلك !
- إلى الابنة فاطمة : عبده شيعين : من أحسن بالأم مثلك فمن السهل  
عليه أن يحس بالأم الآخرين ، حاولي أن تصلى إلى السعادة عن طريق  
تخفيف آلام الآخرين ما أمكنك

## هذا الوجه الجديد إنه من أبناء النبوة



ستره قريبا على صفحاتنا  
إحتفلوا باسماء هذين الإسمين  
**نارى أو راي**

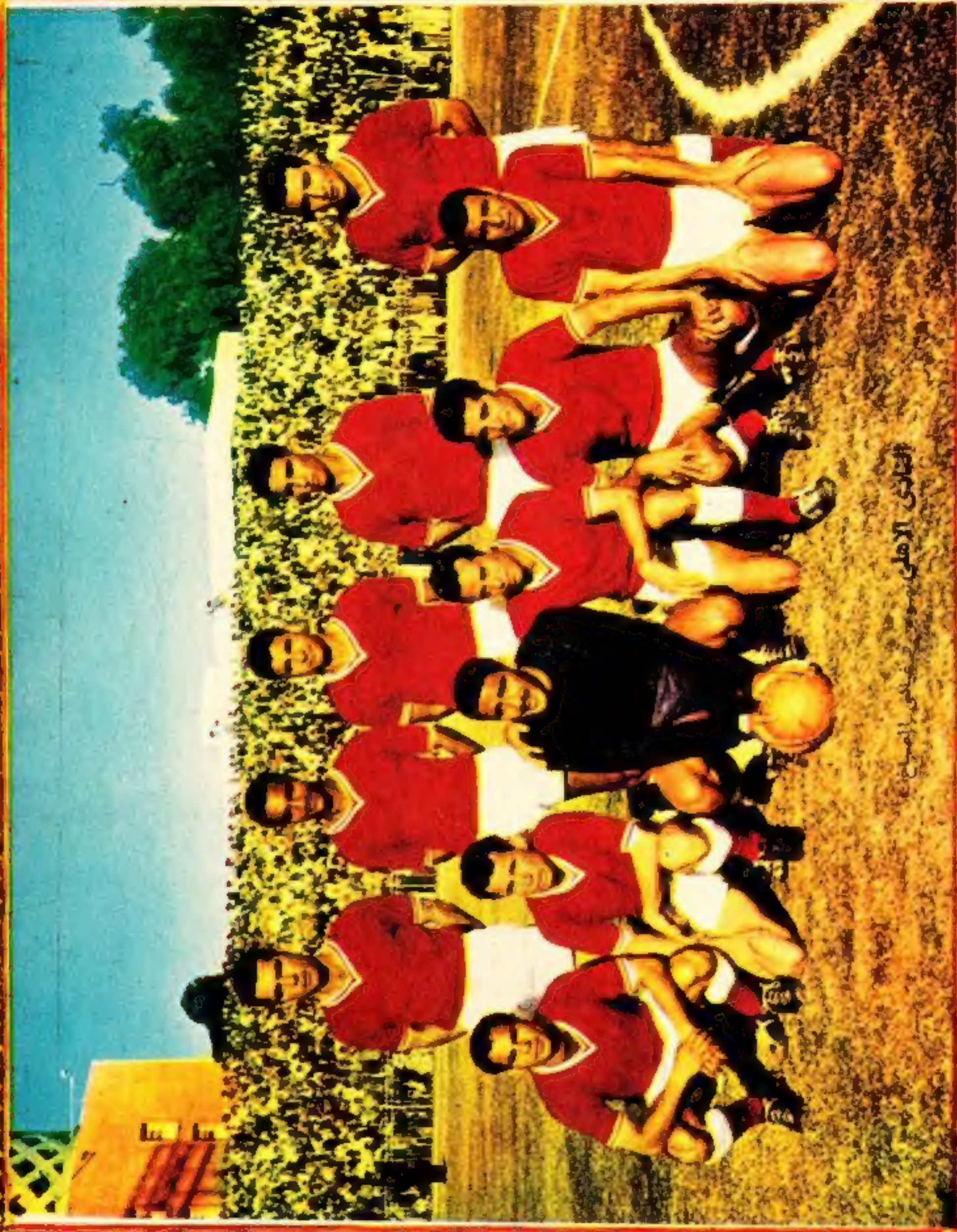
كحل

لجنة هدايا الأعلام !

انتظر الخسيس  
فبراير وكل ضئيس



الفريق الأهلي - عيسى الصباح



هدية من مجلة (( سحر ))





كل

سنة وانت

طيب

سماجی

هدیه من مجله



Three horizontal dashed lines for writing.



www.arabcomics.net



thebabypirate